

RAPPORT FINAL

Ciel mes rayons !

Entre art et sciences.

Voyage au pays des radiations



Fondation Claude Verdan - Musée de la main
26 novembre 2009 - 7 avril 2010

SOMMAIRE

PRÉSENTATION	1
BILAN GÉNÉRAL	1
Partenaires	2
Étudiants / Professeurs	2
Animations & rencontres	3
REVUE DE PRESSE	5
Comptes	



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Suite à une invitation faite au comité de l'ARRAD par la commission fédérale de radioprotection (CPR), une petite délégation suisse intéressée par la thématique de la radioprotection s'est rendue à Montbéliard pour commencer un groupe de travail transfrontalier. A cette occasion, la découverte d'une exposition élaborée et réalisée par le Pavillon des Sciences de Franche-Comté, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard et l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire (France), donne naissance à un projet.

Sur proposition de la HECVSanté (Filière Technique en radiologie médicale) et en partenariat avec l'IRA (Institut de radiophysique), cette exposition itinérante consacrée à la radioprotection a été présentée à la Fondation Claude Verdan.

Baptisée "Ciel mes rayons ! Entre art et sciences - Voyage au pays des radiations", l'exposition a retracé au fil de l'évolution politique, sociale et culturelle du siècle dernier, les grands moments, à la fois fantastiques et dramatiques, de l'histoire des rayons X, de la radioactivité et de la radioprotection.

Le regard technique d'un pédagogue - Jean-Yves Pipaud - et l'interprétation libre et décalée de deux artistes - Piet.sO et Peter Keene -, croisement original de deux approches, ont redonné vie aux personnages de cette épopée scientifique tout en créant des passerelles entre art et sciences.

BILAN GÉNÉRAL

Le concept d'une exposition clé en main nous a permis de concentrer nos efforts sur les activités annexes : dossier pédagogique, ateliers & conférences. Cette opportunité a facilité la compréhension d'une exposition à la thématique peu connue auprès d'un public de non-initiés.

L'exposition a également été l'occasion de promouvoir une profession en dehors des murs de l'école en véhiculant la dimension d'une identité métier qui, dans ce cadre, prenait tout son sens.

Relevons que le positionnement idéal des partenaires a aussi contribué à la grande réussite de ce projet. Les locaux de la Fondation Claude Verdan, les salles Rx de la filière TRM et, dans une certaine mesure, les logements d'étudiants à la HECVSanté étant tous inscrits au sein de la Cité hospitalière.

A l'externe, la collaboration avec le personnel de la Fondation Claude Verdan, d'Ecole-musée ou du Pavillon des Sciences de Montbéliard s'est très bien déroulée. Sous l'impulsion d'une coopération dynamique, cette initiative est l'exemple d'un partenariat réussi dans la poursuite d'objectifs communs liés aux domaines de la formation et de la culture.

A l'interne, la collaboration avec les étudiants a permis d'engendrer une dynamique participative optimale pour promouvoir la visibilité d'une école et d'une profession au plan national. Les modalités de travail - envisagées sous forme de partenariat et non plus de supervision - ont permis la création de supports pédagogiques et d'ateliers pratiques de grande qualité.

L'exposition a également été un point de rencontre pour les professionnels du domaine qui ont tenu de nombreuses séances et assemblées générales pendant cette période.

PARTENAIRES

La Fondation Claude Verdan, l'IRA & la HECVSanté

La disponibilité des personnes, la compréhension interprofessionnelle et l'excellente coordination interinstitutionnelle ont contribué au bon déroulement du projet et engendré une dynamique optimale durant toutes les phases de la collaboration.

Par son savoir-faire et la mise à disposition de ses moyens de promotion, La Fondation Claude Verdan a supervisé le montage et assuré la communication de cette exposition à une large échelle dont la presse a fait très bon écho.

En tant que partenaire scientifique, L'IRA a apporté son regard critique sur le dossier pédagogique et a largement contribué à la réflexion sur les ateliers pratiques.

Alliant à la fois la dimension culturelle, scientifique et pédagogique, les 3 institutions partenaires ont su tirer avantage de cet interprofessionnalisme qui a donné lieu à une exposition très réussie.

Ecole-musée

La HECVSanté est entrée en contact avec la structure Ecole-musée en avril 2009 pour initier un dossier pédagogique sur l'exposition. Plusieurs points positifs ont directement découlé de ce partenariat :

- Les étudiants de l'école, à l'origine des textes, ont été confrontés à l'exercice difficile de vulgariser un sujet directement lié à leur formation, travail qu'ils ont relevé avec brio.
- Ecole-musée a mis à disposition son réseau de compétences et ses moyens de promotion auprès des écoles et des gymnases du Canton, promotion dont nous avons pu bénéficier à travers ce partenariat.

Un seul point négatif est à signaler : la validation pédagogique par le professeur formateur de la HEP. Partenaire de la structure Ecole-musée, la HEP est garante de la validation de tous les dossiers pédagogiques. Plutôt axé sur le secondaire II, les idées pédagogiques entre nos professeurs et cet enseignant n'ont pas toujours coïncidé.

En outre, nous avons constaté que certains enseignants du primaire ont décelé une relative difficulté dans la lecture et la compréhension du dossier pédagogique. Difficulté qui s'explique par notre choix de départ : cibler le public scolaire à partir de la 8ème année primaire.

ÉTUDIANTS / PROFESSEURS

Hormis l'investissement en travail et en temps qui a été sous-évalué, cette expérience a été innovante et apprenante autant pour les étudiants que pour les professeurs. Les responsables de projet connaissaient la bonne dynamique de la volée et avaient établi de bons contacts avec elle. Il a été souligné que les étudiants candidats à une telle expérience ne doivent pas être en début de cursus mais connaître l'institution dans laquelle ils étudient et avoir un niveau de formation avancé.

Points positifs

Par le biais de ce projet, les étudiants ont modifié leur image auprès des professionnels de la santé. Relevons également le professionnalisme des étudiants engagés dans ce projet :

- Ils ont gagné en assurance, en responsabilité, en prise en charge, en relations publiques et en compétences sociales, un plus indéniable dans leur formation.
- La mise en place d'ateliers pratiques et de visites guidées leur a non seulement donné l'opportunité de vulgariser et d'expliquer mais de maîtriser et de comprendre la matière. Relevons que le choix d'opter pour des visites guidées dispensées par les étudiants a été une très bonne formule et un point positif souvent mentionné.
- Ils ont fourni un travail à distance, une première pour la filière, en créant un site collaboratif. Signalons que cette initiative pour organiser leur travail en équipe avec la mise en place d'un forum n'a nécessité aucun soutien informatique.

A l'issue de ce projet, les étudiants ont obtenus des crédits supplémentaires (5 ECTS) et une attestation d'activité, une plus-value à faire valoir dans leur CV auprès de leurs futurs employeurs.

Points négatifs

- Manque d'investissement, de dynamisme et d'intérêt des professeurs et autres étudiants de la filière comme de l'interfilière.

ANIMATIONS & RENCONTRES

Les étudiants ont élaboré un dossier pédagogique très riche et détaillé et mis sur pied d'excellents et passionnants ateliers pour les enfants et les écoles. Les jeunes pouvaient notamment se familiariser avec la technologie et réaliser de véritables radiographies. Le succès de ces ateliers montre l'importance d'offrir aux jeunes des opportunités de dialoguer avec des futurs spécialistes et de voir la science en train de se faire.

L'implication et la présence des étudiants a été un atout inestimable. Leur activité sur le terrain a apporté un élément réel à un sujet difficile et souvent mal connu.

Ateliers

A la découverte du monde invisible (7-12 ans)

A l'aide de la radiologie, les enfants étaient invités à observer des objets du quotidien d'une manière différente et découvrir ce que l'œil ne peut voir.

Apprenti d'un jour (7-12 ans)

Dans la peau d'un professionnel de la radiologie médicale, les élèves se sont familiarisés avec ses activités. Pour découvrir ce qui se cache dans certains objets, ils ont enfilé un tablier de plomb pour une expérience délicate. Une occasion originale de s'immerger dans un univers méconnu et mystérieux.

Sur les traces du mystérieux objet X (7-12 ans)

Par une approche intrigante et ludique, les élèves ont exercé leurs qualités d'observation, de déduction et d'analyse pour rechercher le mystérieux objet X. En quête d'indices, ils se sont mués en « expert » et ont mené l'enquête.

Les coulisses du rayonnement (dès 12 ans)

Pour découvrir les principes de bases de la physique des radiations, cet atelier proposait aux élèves de manipuler des clichés radiologiques, d'expérimenter les différents moyens de se protéger des radiations et de mesurer la radioactivité réelle d'objets communs.

Notons encore que les étudiants TRM ont assuré les 5 ateliers proposés à la Fondation Claude Verdan dans le cadre de la manifestation lausannoise annuelle Pakômuzé. Ces activités ont rapidement affiché complet et accueilli 69 enfants.

>>>>>>>> L'exposition a accueilli 4'276 visiteurs
>>>>>>>> Ateliers Ecoles - sur inscription : 27 ateliers, 477 participants
>>>>>>>> Visites guidées : 7 visites, 68 participants
>>>>>>>> Familles et jeune public : 9 ateliers, 107 participants

Conférences

1. Les radiations dans la vie quotidienne

François Bochud, professeur, Institut de radiophysique, CHUV-UNIL.

Le nucléaire dans le paysage des risques contemporains

Alain Kaufmann, directeur Interface Sciences-société, UNIL

2. L'environnement et les radiations

Sybille Estier, cheffe section Radioactivité de l'environnement, Division Radioprotection, OFSP. Pascal Froidevaux, chef du Groupe de surveillance de l'environnement, Institut de radiophysique, CHUV-UNIL.

3. Des radiations pour les images médicales

Reto Meuli, professeur et chef de service, Unités IRM, Neuroradiologie, CHUV-UNIL. Francis R. Verdun, Institut de radiophysique, chef du Groupe d'imagerie médicale, CHUV-UNIL.

>>>>>>>>> Conférences : 3 rencontres, 89 participants



REVUE DE PRESSE

La couverture de presse de cette exposition a été bonne.

Date	Média	Titre	Journaliste	Type
19 novembre 2009	Le Temps, Sortir	Ciel mes rayons !	Laurence Chauvy	Encadré
21 novembre 2009	Guide Loisirs	Ciel, mes rayons ! Voyage au pays des radiations	Françoise Jaunin	3/4 page, illustration
22 novembre 2009	Femina, Bons plans	3 idées à l'extérieur	Fabienne Rosset	Encadré, illustration
23 novembre 2009	20 Minutes, Sortir	Pour en connaître un rayon	Julien Delafontaine	1/2 page, illustration
25 novembre 2009	Le Journal du Jura online	L'histoire des rayons X présentée à Lausanne	ATS	
26 novembre 2009	Le Temps, Sciences & Environnement	A travers l'histoire des radiations	Lucia Sillig	Encadré
26 novembre 2009	24 Heures	La radioactivité au cœur d'une exposition	Françine Brunschwig	Encadré, illustration
26 novembre 2009	RSI, Rete 2, Foglio volante	Interview avec Roxanne Currat FCV	Pierre Lepori	5 min
26 novembre 2009	Le Courrier	Voyage au pays des radiations	ATS	Encadré
Hiver 2009-2010	LOISIRS.CH	L'Art et la science main dans la main	Thomas Roure	1/3 page, illustration
Décembre 2009	Lettre d'information de la DGEO, N°42	Ciel mes rayons !	FCV	1/3 page
Décembre 2009 - janvier 2010	Profil	Atome crochu	Emmanuelle Joz-Roland	1/4 page, illustration
2 décembre 2009	Le Régional	La Fondation Verdan passe aux rayons X	Nicolas Maeder	1 page, illustration
4 décembre 2009	RSR, La Première, Impatience	Interview avec François Bochud IRA-CHUV, Thierry Wantz et Maxime Rochat, HECVSanté	Lucile Solari	20 minutes
8 décembre 2009	Radio Chablais, La tête ailleurs, Magazine culturel	Interview avec François Descombes HECVSanté et François Bochud IRA-CHUV	Valérie Passello	10 minutes
Hiver 2010	CHUV MAGAZINE	Expositions : Un pont de radiations sur le Bugnon	François Bochud	1/2 page
Janvier-février 2010	La Lettre de l'OCIM, N°127	Art, science et culture scientifique	-	9 pages illustration
Du 3 au 19 janvier 2010	Coopération, Famille & société	Voir les rayons en clair	Natacha Salagnac	2/3 page, illustration
5 janvier 2010	RSR, Espace 2, Dare-Dare	Interview avec Francesco Panese FCV et François Descombes HECVSanté	Isabelle Carcelles	-
Du 7 au 20 janvier 2010	Le Temps, Sortir	Rayonnement et médecine	Laurence Chauvy	Encadré
14 janvier 2010	La Liberté, Sortir ailleurs	Les radiations, ombre et lumière	Elisabeth Haas	1/3 page, illustration
14 janvier 2010	ECHO magazine	Ciel mes rayons !	Eloïse Vallat	1 page, illustration
19 janvier 2010	Flash, Exposition	Entre art et sciences, voyage au pays des radiations	-	2/3 page, illustration
25 janvier 2010	RSR, La Première, Babylone	Interview avec François Bochud IRA-CHUV	Sarah Dirren	
25 janvier 2010	Schweizer Illustrierte	Durchleuchtet	ISW	Encadré, illustration
Février 2010	Sciences et avenir, S'évader	Ciel mes rayons ! Entre art et sciences, voyage au pays des radiations	-	Encadré
18-31 mars 2010	Le Temps, Sortir	Pâkomuzé, découvertes au fil des musées	-	1/2 page, illustration
23 mars 2010	Le Temps, Sciences & Environnement	Images médicales, annonce de la conférence	-	Encadré

Revue des musées lausannois :

- Brochure des Musées lausannois (3 fois par an, avec images)
- Infos-Expos Musées Lausanne et Pully (2 fois par an, avec image)

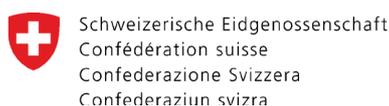
Mémentos :

- Mémento de l'UNIL (avec image)
- Accrochages, Magazine d'art (tous les mois, avec image)
- Reg'Art, Le guide de vos sorties (tous les mois)
- PhArts, le magazine suisse des arts (tous les mois)
- Bloc Notes Express, CHUV (distribué avec la fiche de salaire)
- Newsletter à la mailing list de la FCV
- Intranet du CHUV
- Entreprise romande, Publication de la fédération des entreprises romandes, Genève, 11 décembre 2009
- Fonds National Suisse, Horizons, mars 2010

Sites internet - agendas culturels :

- Site officiel de la ville de Lausanne - musées + banderole page d'accueil
- Reg'art
- Temps Libre
- Lausanne Famille
- Portail intranet du CHUV
- Museums.ch, la plate-forme des musées en Suisse
- La Clef lausannoise

Partenaires :



Fondation PRORAME

